

《教育資料與研究雙月刊》徵稿辦法

中華民國94年2月2日訂定發布全文10點

中華民國94年4月1日修訂第7點

中華民國94年 8月22 日修正，全文計11點

中華民國94年12月14日編輯委員會議通過修訂第10點

中華民國97年6月12日編輯委員會議通過修訂第4點

中華民國98年4月15日編輯委員會議通過修訂第7點

- 一、本刊之發行，兼具「教育資料」之統整分析、「教育研究」成果發表，以及教育訊息傳播等多重任務，其宗旨乃在加強教育理念之交流、教育政策之宣導、教育經驗的傳承、教育成果的分享，俾增進教育人員的專業知能，進而提升教育理論的建構與實踐的品質。
- 二、本刊為雙月刊，每年出版六期，於每年二、四、六、八、十、十二月出刊。自2005年二月起，本刊分別自教育理念、政策、實務、研究與創見等相關領域徵求來稿；其他如期刊評介、研究實務、教育名詞、教育法令、教育輿情、教育訊息等項亦歡迎來稿；必要時，得邀約該領域具有學術聲望之專家學者撰稿或選輯國內外的教育輿情、資料與訊息，稿件處理原則依照本刊相關規定辦理。
- 三、本刊全年收稿，隨到隨審，來稿將於收件後五個月內回覆審查結果。
- 四、本刊第98期至103期各期主題規劃如下，歡迎踴躍投稿。

期別	截稿月份	出刊月份	徵稿主題	說明
98	99.11	100.2	九年一貫課程改革之回顧與展望	九年一貫課程（含重要議題與新興議題）自九十學年度起開始實施至今已近 10 年，無論政策的制訂、課程的設計與實施、學習評量的方式、師資培育等都應該有所檢討，俾做為課程改革之參據。本期主要議題如下： 一、九年一貫課程政策與實際成效之回顧與反思。 二、以實際案例探討九年一貫課程未來之應興應革。 三、九年一貫課程相關議題或新興議題之實施方式與其成效。 四、九年一貫課程改革與各國課程改革（以一國或該國相對等之課程改革為例）之比較，並提出具體足供我國參採之建議。 五、以領域或議題為例，分析九年一貫課程之利弊，並提出具體建議。 六、其他相關議題。
99	99.12	100.4	通識教育	博雅乎？專才乎？是古希臘迄今常有爭議之觀點。通識教育該在哪個階段實施？是否具有「共通性」知能？專才教育又該在何時開始？兩者間的關係為何？不僅困擾課程設計者，也使教師和學生納悶，更使家長和學生無所適從，考量國內的文化和

期別	截稿月份	出刊月份	徵稿主題	說明
				<p>環境，通識教育該如何在各級學校中落實？又生涯發展與服務學習在整體教育和學習中該分別扮演何種角色？均期藉著本期的探討，得以釐清概念，並指出適切的作法。本期主要的議題如次：</p> <p>一、通識教育與專才教育之關係與定位的理論與實務。</p> <p>二、通識教育與大學品質、學生競爭力之關係。</p> <p>三、通識教育與學生生涯發展關係之實證性研究。</p> <p>四、以通識教育課程為例（如服務教育）之通識教育的檢討。</p> <p>五、其他相關議題。</p>
100	100.1	100.6	創造力教學、學習方法與評量	<p>各級學校不同學生有不同的學習方法，為培養不同的能力亦需要不同的學習方法，教和學的成效也需要從學習評量中呈現出來，而創造力教學有助於提升學習的動機和成效。本期期能激發教師創意教學理念，提出具體有效的學習方法，並能對教學或學習評量的正用提出具體建議，俾幫助教師善用教學評量，以提升其教學品質和學生的學習成效。本期主要的議題如次：</p> <p>一、對國內創意教學相關理論與實例之反省。</p> <p>二、創意教學與教學品質和學習成效之相關理論與有效案例。</p> <p>三、創意教學策略與學習方法與評量之實證研究。</p> <p>四、以一種或多種教學法為主，深入論述教學方法與教學評量之關係，以及教學評量之適用性。</p> <p>五、探討各級學校或不同學科之有效的教學方法。</p> <p>六、創意教學之理論與實務的國際發展趨勢。</p> <p>七、分析教學評量之正用與誤用的實際案例。</p> <p>八、其他相關議題。</p>
101	100.2	100.8	學校經營與課程領導	<p>學校如何在企業化經營和市場行銷的浪潮下，保有教育本質和精神，此涉及教育本質的問題，有待進一步論述；復以近年來課程領導理念充斥，課程領導的真正精神與內涵何在？課程領導與教學視導之間有何異同？課程領導是否隨學校經營模式而有所不同？其對教師專業的關係為何等，均需要進一步釐清。本文期能對學校經營、學校特色及課程領導之理念與實務，有一定深度與廣度的探討，俾有助於提升學校的品質和學習的成效。本期主要的議題如次：</p> <p>一、校長之課程領導與學校經營與學校特色之間的關係。</p> <p>二、校長透過課程領導帶動校本課程之理論與具體策略。</p> <p>三、學校經營兼顧市場導向與教育本質之具體策略或案例。</p> <p>四、課程領導之模式、適用對象與具體成效。</p> <p>五、其他相關議題。</p>
102	100.4	100.10	教育哲學與師資教育	<p>我國師資培育制度雖由閉鎖式到開放式解決了哪些問題？此制度面對少子化和國際化的衝擊時該如何因應？是否需要推動教師評鑑制度以提升教師品質？他國經驗是否足供借鑑等問題均師資培育的重要議題，亦涉及決策者之教育哲學觀點，本期既</p>

期別	截稿月份	出刊月份	徵稿主題	說明
				<p>可從理論，亦可從實務面著手，期能對我國師資培育進行哲學的思辨，並能為我國師資培育何去何從提出見解。本期主要的議題如次：</p> <p>一、對我國師資培育制度的回顧、反省與具體建議。</p> <p>二、我國師資培育因應少子化與國際化衝擊之具體策略。</p> <p>三、我國師資培育制度變革之哲學思維。</p> <p>四、他國師資培育制度足供我國參採之處。</p> <p>五、教師評鑑制度與教學品質提升之關係。</p> <p>六、其他相關議題。</p>
103	100.6	100.12	教育政策、研究與發展	<p>我國各級教育政策是否奠基於研究，尤其是論據為本之研究（evidence-based research）？是否需要奠基於研究？教育研究與國家教育政策與國家教育發展之間的關係有為何？我國需要哪些教育研究？國家教育發展又如何能在政經權力與學術研究之間適切取捨？均有待深入釐清，本期期能藉方家的智慧，為國家教育政策與學術研究之關係提出針貶，並促使教育研究能在政策決定上有所定位，共同為國家教育發展開拓新局。請以一個或多個政策為例，針對下列主要的主題進行論述：</p> <p>一、教育政策與教育研究、教育發展之間的關係。</p> <p>二、教育研究在教育政策上的定位及其應發揮的功能。</p> <p>三、我國教育政策因為欠缺教育研究為參據對教育發展之影響。</p> <p>四、我國教育政策之制訂過程中無法以教育研究為依歸之困境及其解決策略。</p> <p>五、以論據為本之教育研究的價值、作法與案例。</p> <p>六、其他相關議題。</p>

五、撰稿原則：

- （一）來稿請用電腦橫打（請用word 文字、新細明體12號字、單行存檔），並必須符合國科會人文與社會處「台灣社會科學引文索引」資料庫（Taiwan Social Science Citation Index, TSSCI）之學術規範，文長以15,000字為原則，含中英文摘要、註釋、參考文獻、附錄、圖表等請勿超過20,000字；稿紙大小以A4（長29.7公分，寬21公分）紙張為準。
- （二）來稿文字請附件中、英文摘要；中文摘要請勿超過350字，英文摘要勿超過200字，並請列出中、英文關鍵詞（Keywords）三至五個；行文請言簡意賅。
- （三）來稿所附之Word電子檔的檔名，請務必依來稿的西元年月日、第一作者姓名、篇名全名等順序書寫。如投稿者王秀英於2005年2月9日寄來一篇「台灣教育研究資料數位化

和運用之分析」，則檔名應如下：「20050209王秀英台灣教育研究資料數位化和運用之分析」。

(四) 來稿之編排順序為中文摘要、英文摘要、正文、附錄、附註與參考文獻(請用APA格式)；APA格式，請參考本刊「撰稿格式說明」。若不符合此項規定者，本刊得退稿或請作者修改後再行送審。

(五) 若有致謝詞，請於通知稿件接受刊登後再加上，並置於正文後，長度請勿超過六十字。

(六) 為審查客觀，故正文及中英文摘要中請勿出現任何可辨識個人資料者。

六、投稿者請於本刊網站 <http://bimonth.nioerar.edu.tw/> 註冊。若作者希望在特定卷期刊登，必須至少在該期出刊日期六個月前傳達，否則恕難如期刊登。本刊因編輯需要，得決定稿件刊登之期別。

七、來稿如有一稿兩投(含投送其他刊物正審查中，或研討會發表論文後編輯成專書者)、抄襲、違反學術倫理、侵犯他人著作權和涉及言論責任之糾紛，除由作者自負相關的法律責任外，兩年內本刊不再接受該作者投稿。

八、本刊於每期出刊前一個月將會寄發收稿證明或退稿通知，如投稿後一個月未收到任何通知，請再來電或來函查詢。本館地址為台北市大安區(106)和平東路一段179號8樓，國立教育資料館推廣組，傳真：(02) 23582497，電話：(02) 2351-9090轉115；本刊聯絡電子信箱及網址為：bimonthly@mail.nioerar.edu.tw；<http://bimonth.nioerar.edu.tw/>。

九、本刊採匿名審查制度，由本刊總編或編輯委員聘請有關學者專家二人審查之；凡經審查委員要求修改之文稿，應於作者修改後再由編輯委員會決定是否刊登。

十、來稿若經採用，發給「正式接受刊登證明」；惟本刊因編輯需要，保有文字刪修權。

十一、來稿一經刊登，本刊將敬贈作者當期期刊二冊，並依1,000字新台幣750元支付稿費，最高新台幣8,500元整；著作財產權歸屬本刊所有，凡經本刊錄用刊載之稿件，本館可全文刊載於本館刊物、網頁或相關出版品。爾後作者另行出版或轉登其他書刊，依本館著作授權利用作業要點規定辦理。

十二、本辦法經本刊編輯委員會議通過後實施，修正時亦同。