

技術及職業教育學報論文撰寫體例

本學報接受中英文來稿，中文撰寫體例請參照雙葉書局出版之《教育論文格式》（潘慧玲編著），英文撰寫體例請參考美國心理學會之論文寫作格式第六版。來稿文件請使用 Microsoft Word 2003（含）以上版本之文書處理軟體存檔，請勿使用任何程式語法（包含程式指令）。

壹、版面規格

一、投稿時需繳交合乎規定之稿件及磁片。每篇著作請勿超過 20,000 字（包含摘要、關鍵字、正文、圖表、註解、參考文獻、附錄等）。

二、稿件之版面規格以 A4 紙張電腦打字，上下邊界為 3 公分，左右邊界為 3 公分。

三、稿件應依下列順序撰寫：中文標題頁、英文標題頁、論文、參考文獻。

四、標題頁內含：

- （一）篇名：英文標題除冠詞、介系詞外，英文之第一字母均應大寫。
- （二）著者：請註明作者中、文英姓名、服務單位及職稱。
- （三）摘要：請附中、英文摘要，請勿超過 500 字。
- （四）關鍵字（key words）：請在摘要下增加中文英關鍵字，以 2 至 5 個為原則。

五、使用字體規定及注意事項如下：

- （一）中文使用標楷體，英文使用 Times New Roman 字體。數字及英文字母採半型，標點符號及空白字採全型。
- （二）行間距：全文皆採 Microsoft Word 格式／段落的固定行高 20 點。
- （三）來稿除標題頁之篇名及論文標題外，皆使用 12p 字。

1. 篇名：用 18p 字，**體粗**，置中。英文標題除冠詞、介系詞外，英文之第一字母均應大寫，例如：

**A Study on Integrating Model with Structured
and Object-Oriented Analysis**

2. 作者姓名、服務單位及職稱：用 12p 字，置中。
3. 關鍵字：用 12p 字，**粗體**，齊左。

4. 本文、摘要與參考文獻的內容：用 12p 字。

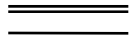
六、子目、章節：

- (一) 緒論、研究方法、結論與建議等屬於次標題，請以壹、貳、參、……依序標號並置中以粗體呈現。摘要、參考文獻及附錄則置中不標號。
- (二) 文章篇內的節次及子目，以五個層次為原則，選用次序為：壹、一、(一)、1.、(1)。
- (三) 文章篇內的節次即子目，以五層次為原則，選用次序為：
 - 1. **壹、(14 級字體，粗體，標楷體，置中)**
 - 2. **一、(12 級字體，粗體，標楷體，齊左)**
 - 3. **(一)(12 級字，標楷體，齊左)**
 - 4. **1. (12 級字，標楷體，縮排 2 字元)**
 - 5. **(1)(12 級字，標楷體，縮排 3 字元)**
- (四) 標題若逢頁尾最後一行，應移至次頁首行。
- (五) 第一、二標題上空一行，連續有二級標題時，中間不空行。第三級(含)以下標題上下不空行。

七、附註 (NOTES)：

按 WORD 插入註腳之格式加註於本頁下緣，於文內加註處以 1，2，3…標之。

八、圖、表與照片

- (一) 圖須以黑色墨水筆繪製或以雷射印表機印製。圖片下方需有標題並依出現的先後次序標明圖一、圖二等序號。如須說明，其符號與文字、字體應配合圖形大小，以能清楚辨識為度。
- (二) 照片視同圖處理；放大的照片應註明放大比例。
- (三) 表格之製作，以簡明清楚為原則，採用三條粗線繪製（如 ），中間與兩邊不必畫線。表格上方需有標題並一需現的先後次序標明表一、表二等序號，並書明表之標題。若有解釋的必要，可作註記。
- (四) 圖表的大小如超過一頁，接續的圖表應再次標示標題，並於標題後括記（續）。
- (五) 圖表的編號採阿拉伯數字連續編號。
- (六) 圖：標題用 12p 字，置於圖下方並置中。註解及資料來源用 10p 字。
- (七) 表：標題用 12p 字，置於表上方並向左對齊。註解及資料來源用 10p 字。

- (八) 圖之標題置於圖的下方，註解置於標題下方；圖之資料來源說明置於註解次行，且載明作者、年份及頁次。
- (九) 表之註解與資料來源應於表的下方靠左對齊的第一個字寫起。先出現一般註解、其次是特定註解，最後是機率註解，若有資料來源則置於註解次行，且載明作者、年份及頁次。
- (十) 圖、表與照片應配合本文版幅，即橫寬度勿超過 13.5 公分，直長度勿超過 20 公分。
- (十一) 表格可置於本文引用靠近處，或集中於本文之後，但同一表格盡量不分割為兩頁或數頁。

圖例：

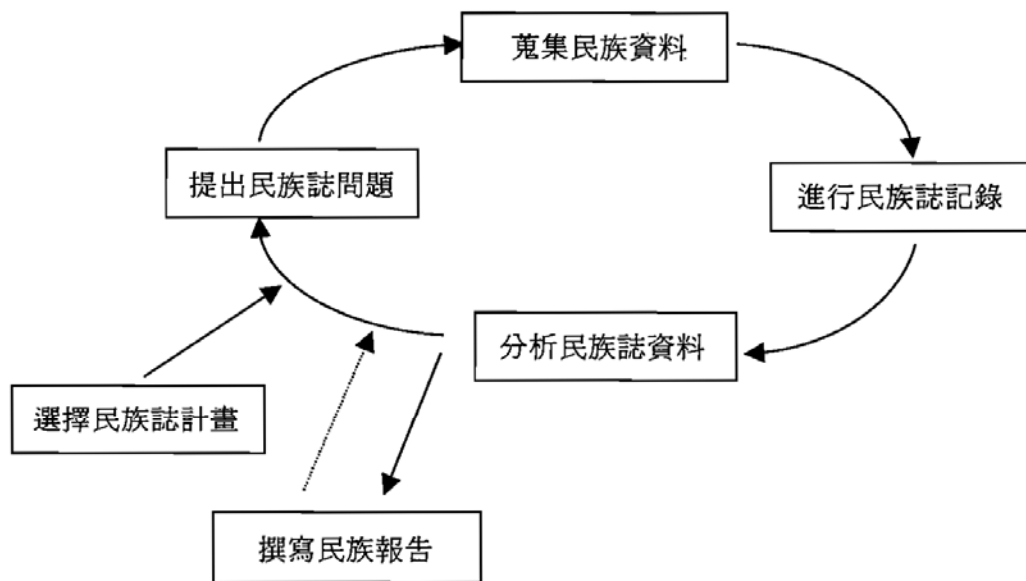


圖 1 民族誌的研究過程

註：圖中各研究步驟是一個周而復始的循環。

資料來源：出自 Spradley (1980: 29)。

表例

表 1 標題

註：…….

* $p < 0.05$ ** $p < 0.01$

資料來源：出自吳明振（2004:21）

貳、內文引註格式

一、基本格式

所引著作，中文文獻列出作者全名，西文文獻僅列出作者姓氏。

中文:作者（出版年份）

（作者，出版年份：頁次）

西文:Author(Published Year)

(Author, Published Year: Page)

（一）兩位作者

中文:作者 A 與作者 B(出版年份)

（作者 A、作者 B，出版年份）

西文:Author A 與 Author B (Published Year)

(Author A & Author B, Published Year)

1. 若作者姓名出現在文章中，則用「與」、「和」、「及」等連接詞連接。
2. 若作者姓名出現在括弧內，中文著作則用頓號「、」連接，西文著作則用 "&" 連接兩位作者。

（二）三到五位作者

中文:作者 A、作者 B 與作者 C(出版年份)

（作者 A、作者 B、作者 C，出版年份）

西文:Author A 、Author B 與 Author C (Published Year)

(Author A, Author B, & Author C, Published Year)

1. 三人以上作者之引註第一次出現在文章中，作者姓名需全列出，並用頓號「、」連接，最後一位作者則用「與」、「和」、「及」等連接詞連接。
2. 三人以上作者之引註出現於括弧內，中文著作則用頓號「、」連接，西文著作部分則用 "&" 連接最後一位作者。

***不同段落第二次引用**

中文: 作者 A 等(出版年份)

(作者 A 等, 出版年份)

西文: Author A 等 (Published Year)

(Author A et al., Published Year)

***同一段落第二次引用**

中文: 作者 A 等

(作者 A 等)

西文: :Author A 等

(Author A et al.)

1. 中文著作第當第二次引用出現在內文中同一段時，可省去出版年份。

(三) 六位作者以上

中文: 作者 A 等(出版年份)

(作者 A 等, 出版年份)

西文: Author A 等(Published Year)

(Author A et al., Published Year)

作者六人以上者，部論是否為第一次引用，均僅列出第一位作者姓名後加「等」字和年份；西文部分亦同。

- (四) 作者為團體或機構時，第一次寫全名、出版年份，並備註簡稱，第二次之後就可使用簡稱。
- (五) 引用文獻為西文作者時，若作者姓氏相同需列出名字簡稱。
- (六) 如同一括弧中有多筆中英文資料，先呈現中文，再呈現西文；中文文獻以姓氏筆畫排序，西文文獻以姓氏字母排序。
- (七) 同時引用同一作者同一年度多筆文獻時，應以 a、b、c…標示。
- (八) 若所引書籍為中文譯作，內文引注時是標列出譯者及譯本出版年份；若為

西文，則標示作者，並寫出原著出版年份及譯本出版年份。

(九) 引用文在四十字以上，則需另起一段，中文稿件改為細明體 12p 字，英文改為斜體 12p 字，左右縮排兩字元，與正文間前後空一行。

參、參考文獻格式

一、如中英文參考資料均有，中文在前，英文在後。

二、中文資料之排列以作者姓名筆畫順序為主，英文則按作者姓氏字母之先後順序為準。

三、參考文獻的排版方式是第一行靠左對齊，超過一行時，第二起中文縮排兩個全行字距，西文縮排四個半形字距。

四、參考文獻寫法：

(一) 書籍

1. 個人為書籍作者

格式：作者（年份）。書名。出版地：出版者。

實例：林清江（1982）。教育學新論。臺北市：中正書局。

Guildford, J. P. (1959). *Personality*. New York: McGraw- Hill.

2. 團體機構為書籍作者

格式：團體機關全名（年份）。書名。出版地：出版者。

實例：教育部（2003）。國民中小學九年一貫課程綱要。台北市：作者。

National Commission on Education (1993). *Learning to succeed*.
London: Heinemann.

(二) 編纂類書籍：

1. 全書

格式：作者（主編）（年份）。書名。出版地：出版者。

實例：黃光雄、簡茂發（主編）（1990）。教育概論。台北市：師大書苑。

2. 書籍中一章

格式：作者（年份）。章名。載於編者（主編），書名（頁碼）。出版地：出版者。

實例：蔡清華（1995）。教師教育與專業角色。收於王家通（主編），教育導論（頁 337-366）。高雄市：麗文書局。

Kliebard, H. M. (1998). The effort to reconstruct the modern American curriculum. In L. E. Beyer & M. W. Apple (Eds.),

The curriculum: Problems, politics, and possibilities
(pp.21-33). State University of New York.

(三) 期刊論文：

格式：作者（年份）。篇名。**期刊名，期別（期數），頁別。**

實例：鄭瓊英（1991）。皮亞傑的發展學習理論在兒童音樂教育
上的應用。**音樂教育季刊，19期，30-40。**

扈永安（1997）。從國際合作談航太工業發展方向。**臺灣經濟研究月
刊，20（1），61-64。**

Kagan, D. M., & Esquerra, R. M. (1984). Personality and learning.
Journal of International Psychology, 11 (1), 10-16.

(四) 會議論文：

格式：作者（年份，月）。篇名。論文發表於舉辦者舉行之「會議名稱」，會
議舉行地點。

作者（年份，月）。篇名。論文發表於舉辦者舉行之「會議名稱」會
議論文集（頁數），會議舉行地點。

實例：王家通（1994，5月）。因應師資培育多元化師範校院的課程與教學。
論文發表於教育部主辦、高師大承辦之「因應師資培育多元化
師範校院教育研討會」，高雄。

馮丹白、陳信正、葛慶柏（2005，7月）。高職學校產學合作之實施
現況-發展教育伙伴關係。論文發表於臺師大工教系主辦之「中
美技職教育研討會」會議論文集（頁155-167），臺北。

Duffy, M., & Zeidler, D. L. (1996, April). *The effects of
grouping and instructional strategies on conceptual
understanding and critical thinking skills in the
secondary biology classroom*. Paper presented at the Annual
Meeting of the National Association for Research in Science
Teaching, Louis, MO.

Duffy, M., & Zeidler, D. L. (1996, April). *The effects of
grouping and instructional strategies on conceptual
understanding and critical thinking skills in the
secondary biology classroom*. Paper presented at the Annual
Meeting of the National Association for Research in Science
Teaching (pp.15-18). Louis, MO.

(五) 未出版學位論文：

格式：作者（年份）。論文名稱。□□大學□□系研究所□論文，未出版，大學地點。

實例：顏火龍（1981）。臺北市立國民小學校長與教師意見溝通之調查研究。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版，臺北市。

Rosenbaum, R. M. (1972). *A dimensional analysis of the perceived cause of success and failure*. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Los Angeles.

(六) 教育資料庫的資料：

格式：作者（年份）。篇名。地點：機構。（編號）。

實例：Becher, R. M. (1984). *Parent involvement: A review of research and principles of successful practice*. Urbana, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED247032)

(七) 研究報告：

格式：作者（年份）。報告名稱。委託單位研究計畫成果報告(編號)。出版地：出版者。

實例：黃政傑(1996)。綜合高中試辦學校實驗課程規劃與設計研究。教育部委託專案報告。台北市：國立台灣師範大學教育研究中心。

Harvey, O. J. (1963). *Cognitive determinations of role playing*. Technical Report No. 3 Contract Nonr. 1140 (07). Boulder: University of Chicago.

(八) 電子媒體資料：

1. 基本格式

格式：作者（年份）。篇名。檢索日期，取自網址。

實例：陳家聲（1998）。21世紀人力資源管理發展趨勢。1998年12月9日，取自 http://www.jbjob.com.tw/_html/centry.htm/

Cannon-Bowers J.A., Salas E.(2001), Dr. Kass, Steven J., *Chapter 9 Team and teamwork powerpoint*. Retrieved June 04, 2004, from http://uwf.edu/psych/skass/i-o_presentation/%20Present4/Chapter%2090_INP30004.PPT.

2. 在網路上發表的電子報

格式：作者（年份，月）。文章名稱。**電子報名，卷數**(期數)。檢索日期，取自網址。

實例：張嘉育（2003，12月）。技職體系學校本位課程分析——以六所模擬一貫課程之高職為例。技職一班科目電子報。2010年11月25日，取自 <http://www.cer.ntnu.edu.tw/paper/pdf/004-1.pdf>

3. 報紙網路文章

格式：作者（年份，月日）。文章名稱。**報名**。檢索日期，取自網址。

實例：謝世民（2010，11月25日）。秉公投票 公民的義務。**中國時報**。2010年11月25日，取自 <http://news.chinatimes.com/forum/0,5252,11051401x112010112500489,00.html>

（九）光碟資料庫：

格式：作者（西元出版年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。

實例：石素娟（1991）。**銀行業服務品質分析及量化之研究**（摘要）【光碟】。靜宜管理研究所碩士論文。漢珍全文檢索系統：中國企業文獻摘要光碟資料庫。

Author, A. A. (1995). Article title [CD-ROM]. Abstract from: ProQuest File: Dissertation Abstracts Item: 9514263.

（十）視聽媒體資料

1. 影片

格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（西元出版年份）**影片名稱**【影片】。（取自發行者，地址）

實例：教育資料館（編製）（1994）。**教育資料與教育研究**【影片】。（自教育資料館，臺北市中正區100南海路四十三號）

Miller, C. (Producer), & Woodland, G. (Director). (1998). *Lifestyle diseases* [Motion picture]. (Available from Classroom Video, #107 1500 Hartley Avenue Coquitlam, BC V3K 7A1, Canada)

2. 電視節目

格式：製作人姓名（製作人）（年，月日），**節目名稱**【電視節目】。電視台地點：電視台名稱。

實例：丁曉菁（編製）（2009，10月13日）。**校長不哭**（教改系列紀錄片之

七)【電視節目】。(台北縣:公共電視公司)

3. 有聲書

格式：作者姓名 (出版年份)。書名【有聲書】。出版地:出版社。

實例：盧蘇偉(2008)。陪孩子一起長大【有聲書】。台北市:寶瓶文化。

(十一) 報紙

格式：文章名稱 (年，月日)。報名，版次

作者 (年，月日)。文章名稱。報名，版次。

實例：中文譯音的急轉彎：專業議題又演成政治問題 (2000，10月9日)。聯合報，2版。

曹俊漢 (2007，8月7日)。莽父爆瓦斯 震兒墜樓亡。中國時報，A1版。

Planetary Imagery: 30 Years From Voyager Spacecraft. (2007, Sep 5). *New York Times*, p. B1.

Fraser Cain. (2007, Sep 5). Planetary Imagery: 30 Years From Voyager Spacecraft, *New York Times*, p. B1.

(十二) 法令

格式：法令名稱 (公布或發布年代)。

範例：師資培育法 (1994)。

Employment Opportunities for Disabled Americans Act (1986).

